TRIO

FÜR VIOLINE, VIOLONCELL UND KLAVIER

VON

EMIL BOHNKE

OP. 5.

M 12.— n.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
PERFORMING RIGHT RESERVED.
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
VON

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN LEIPZIG

LONDON, W.
ALFRED LENGNICK & Co
14, BERNERS STREET.

PARIS
MAX ESCHIG
13, RUE LAFFITTE.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA:
T. B. HARMS COMPANY NEW-YORK

COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK, G.M.B.H, BERLIN
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY A. LENGNICK & Co, LONDON.

LITH. ANST. v. C. G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG.

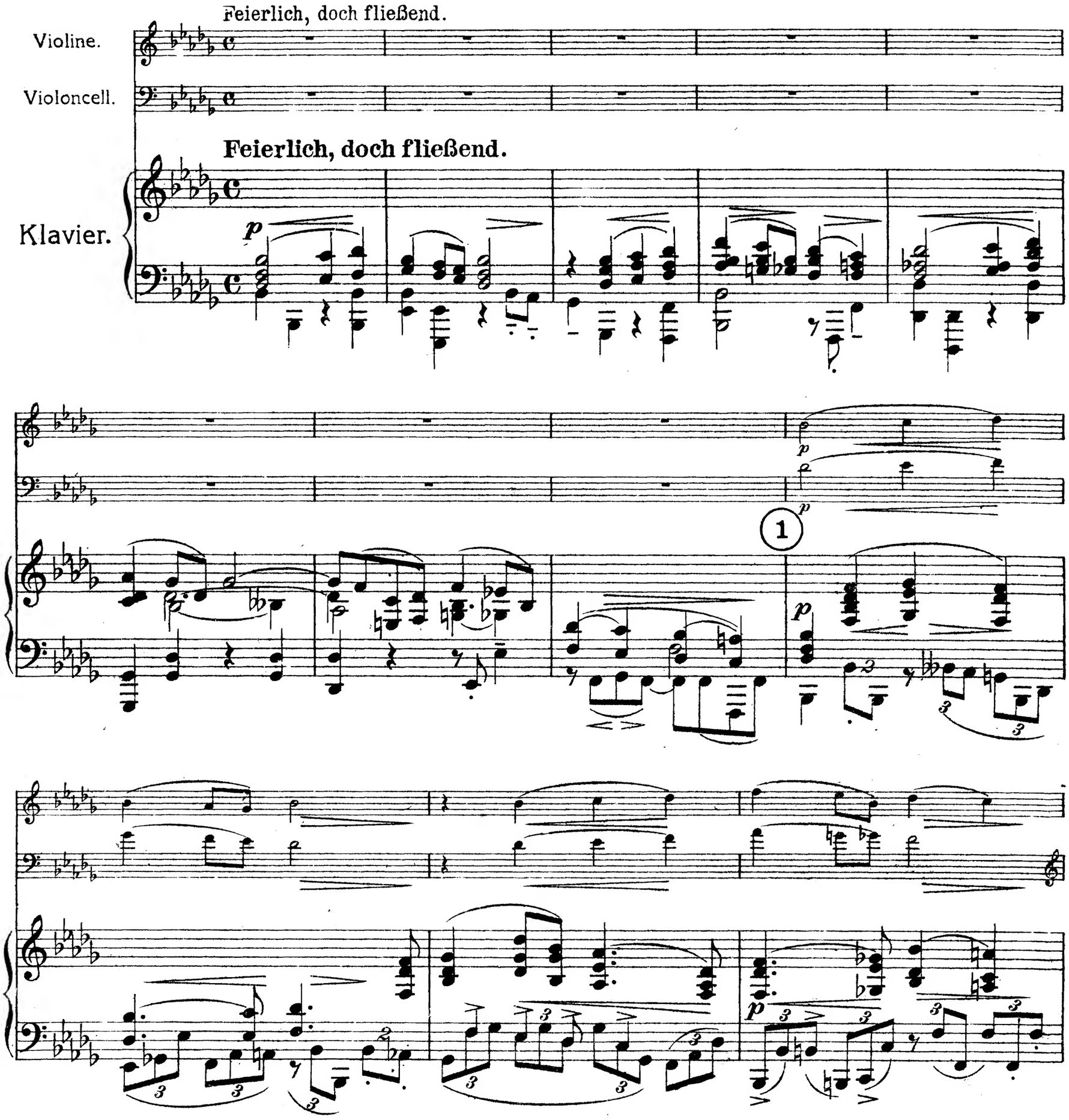
Boris Pines gewidmet

Aufführungsrecht vorbehalten.

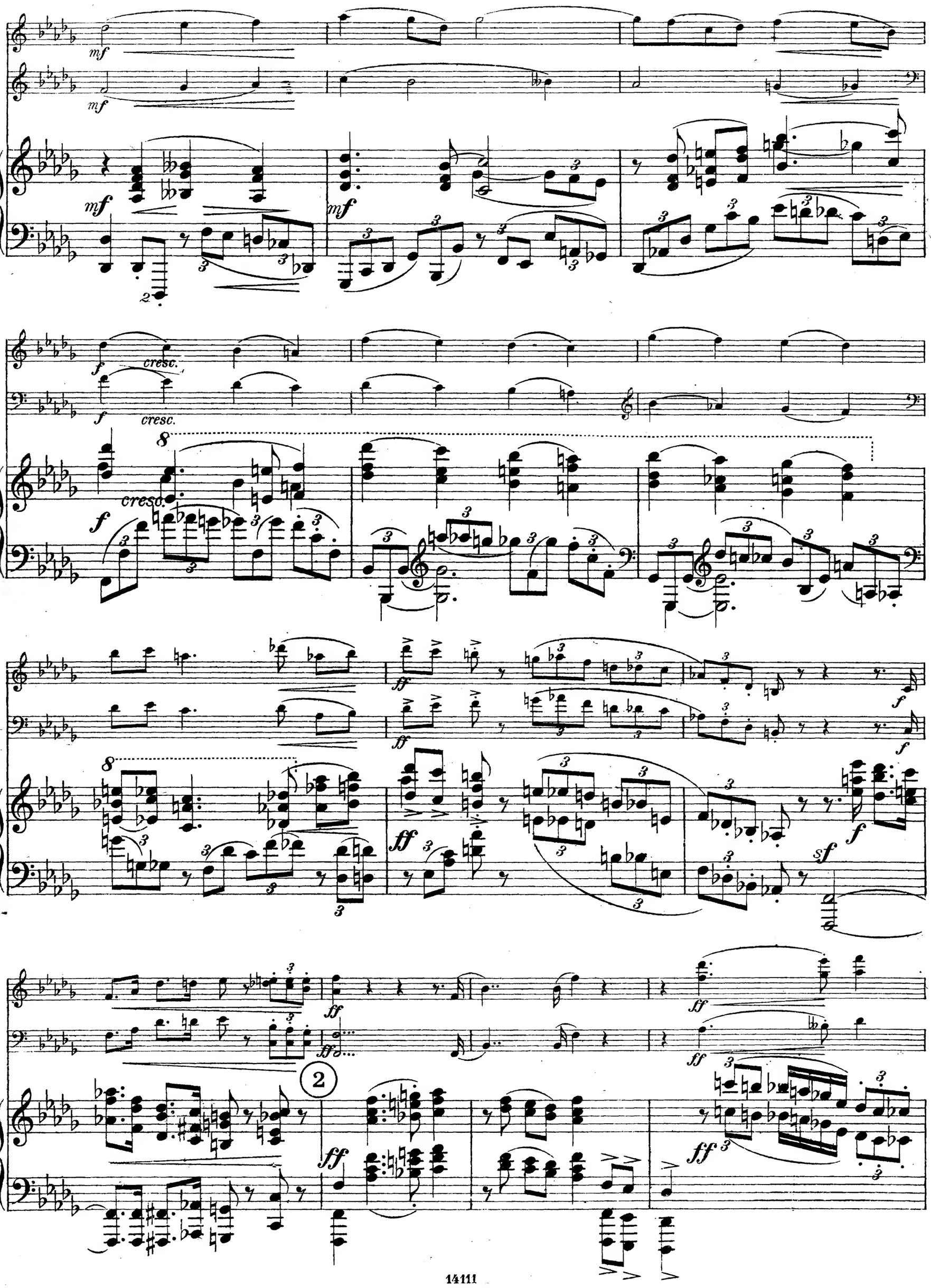
TRIO

I

Emil Bohnke, Op. 5.



Copyright 1920 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

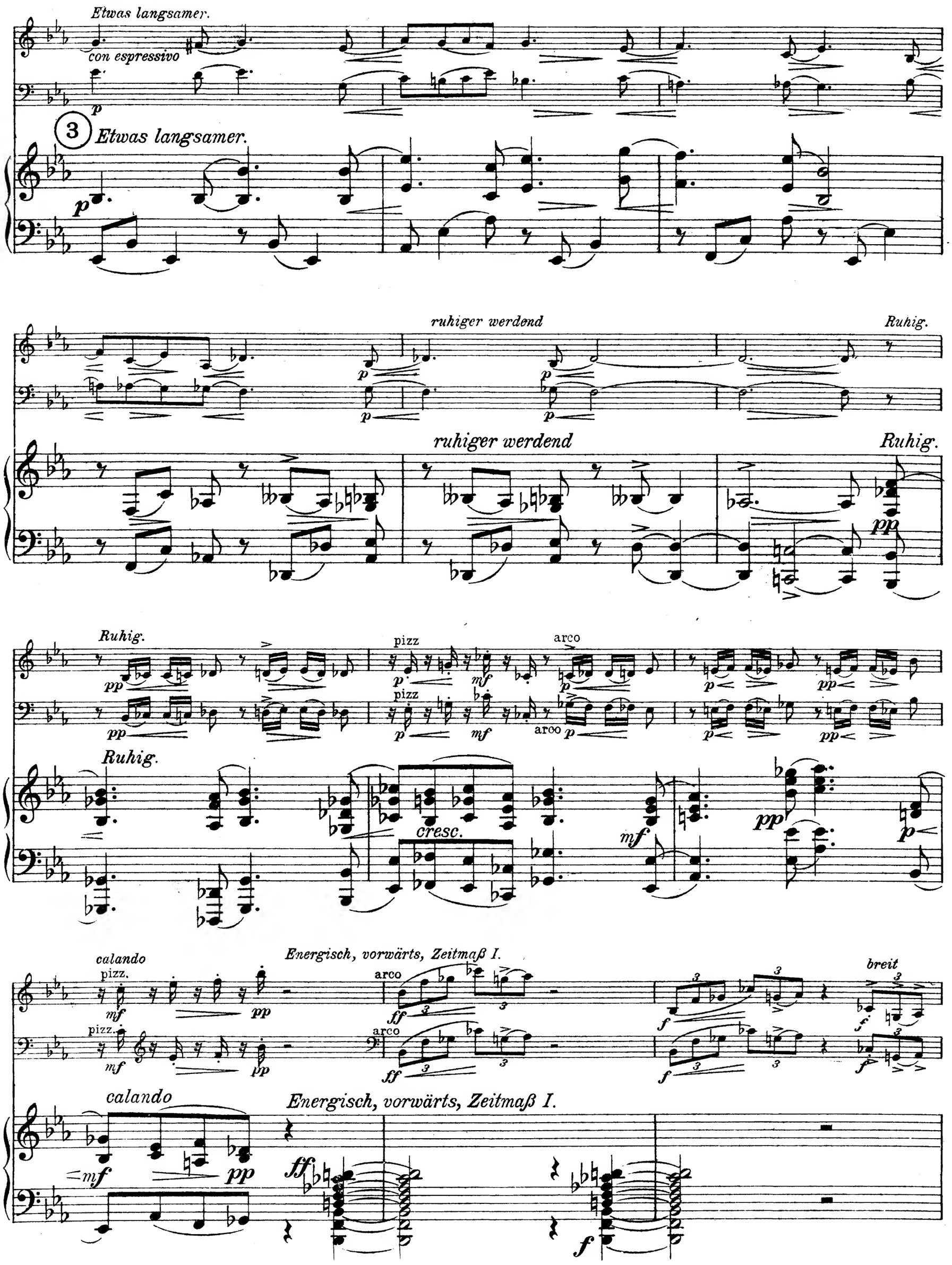

mf
mf
mf
mf
f
cresc.
f
cresc.
8
cresc.
f
ff
ff
f
8
ff
ff
sf
ff
ff
ff
ff
2

breit pizz. arco

breit cresc.

pesante

zurückhaltend dim. zurückhaltend


Etwas langsamer.
con espressivo
p
3
Etwas langsamer.
p
ruhiger werdend
Ruhig.
pp
pizz
arco
mf
cresc.
calando
pizz.
Energisch, vorwärts, Zeitmaß I.
ff
breit
f
fp

Etwas langsamer

Etwas langsamer

4

ppp

cresc.

dräng end

Zeitmaß I.

ff

ff

Zeitmaß I.

f

zurückhaltend

mf

p

f

Zeitmaß I.

zurückhaltend

f

mf

p

f

Zeitmaß I.

8

mf

mf

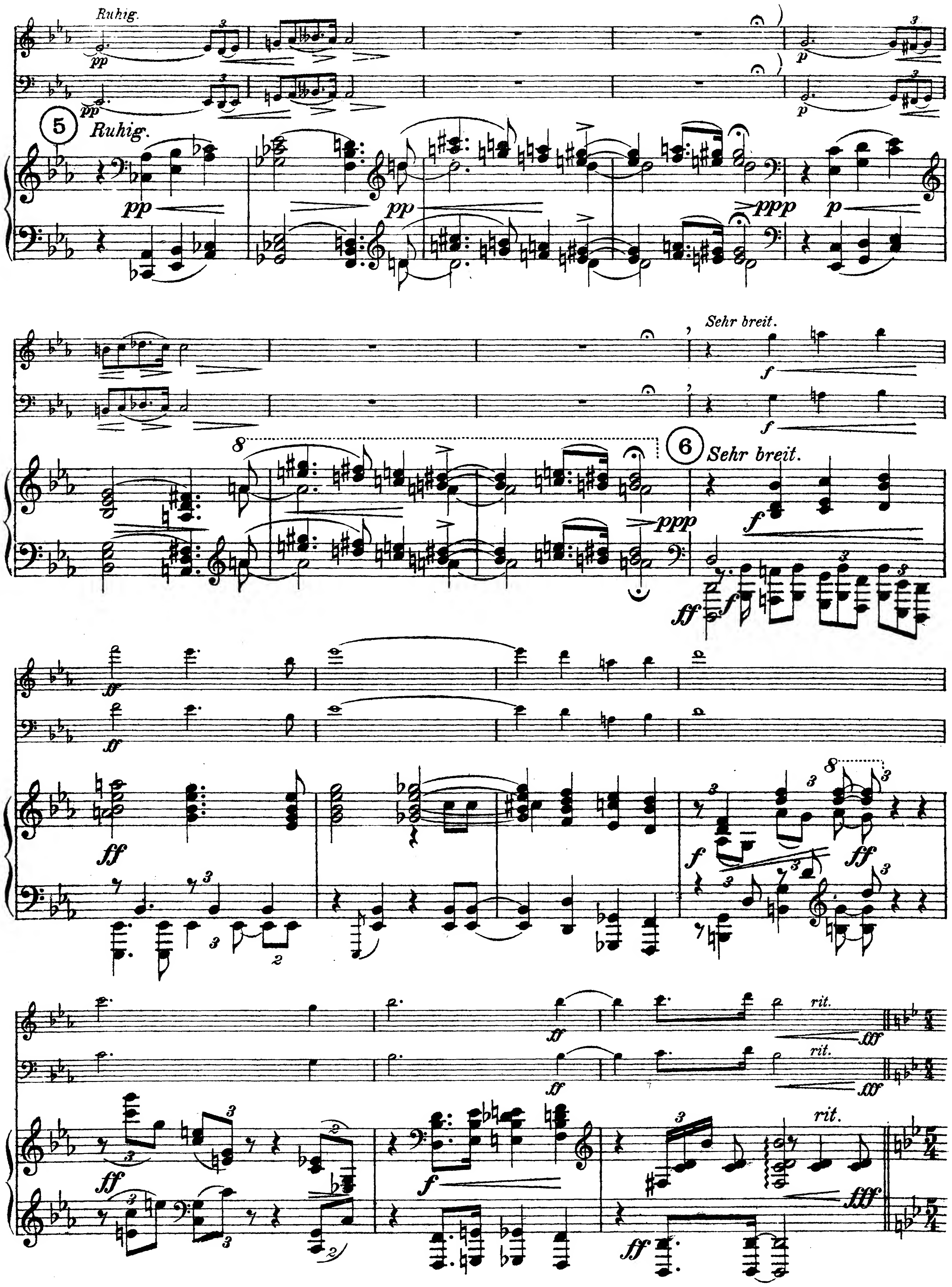
p

p

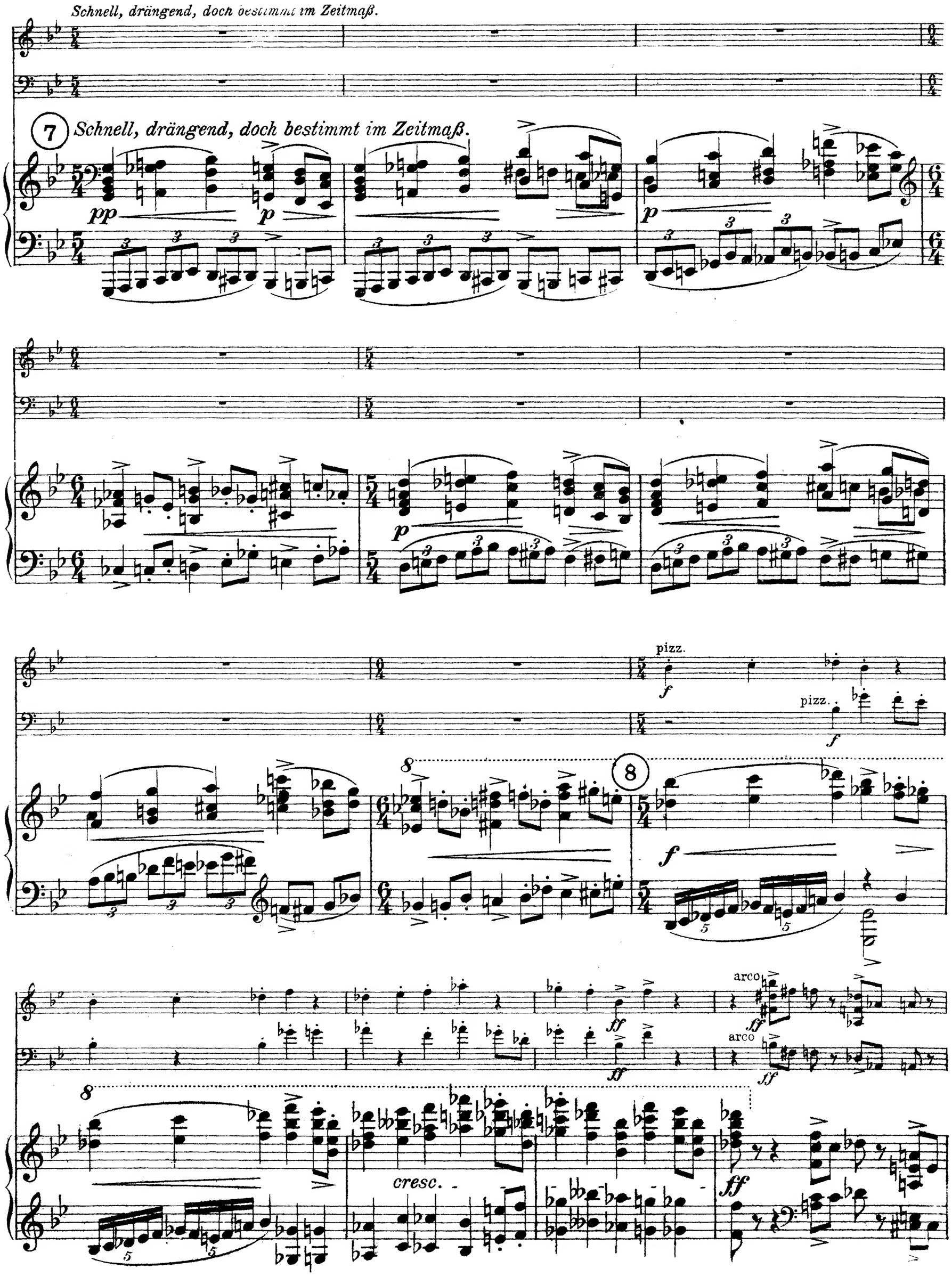
8

mf

p


Ruhig.
5
Ruhig.
Sehr breit.
6
Sehr breit.
rit.
rit.
rit.

Schnell, drängend, doch bestimmt im Zeitmaß.



Zeitmaß I, mit Schwung.

zurückhaltend

zurückhaltend

9 *Zeitmaß I, mit Schwung.*

10

Ruhiger, doch bestimmt.

Ruhiger, doch bestimmt.

nach und nach leidenschaftlicher

nach und nach leidenschaftlicher

mf f mf

mf f mf

f bestimmt

mf f

f

12 bestimmt breiter werdend

leidenschaftlich bestimmt

ff

ff leidenschaftlich bestimmt

ff

aufregend beruhigter werdend

aufregend beruhigter werdend

ff f

Zeitmaß I.

13 Zeitmaß I.

14

ff ff ff ff ff

breit pizz. arco

mf f mf f mf f mf f mf f

breit cresc.

mf f p f

mf f

pesante pesante

ff ff sf sf

zurückhaltend

Etwas langsamer.

con espressivo

zurückhaltend

15

Etwas langsamer.

ruhiger werdend

Ruhig.

pizz.

arco

calando

Tempo

cresc.

Ruhiger.

espressivo

rit.

Sehr schnell. .

16 **Sehr schnell.**

pp *cresc.* *f* *sempre cresc.*

pp *8va bassa*

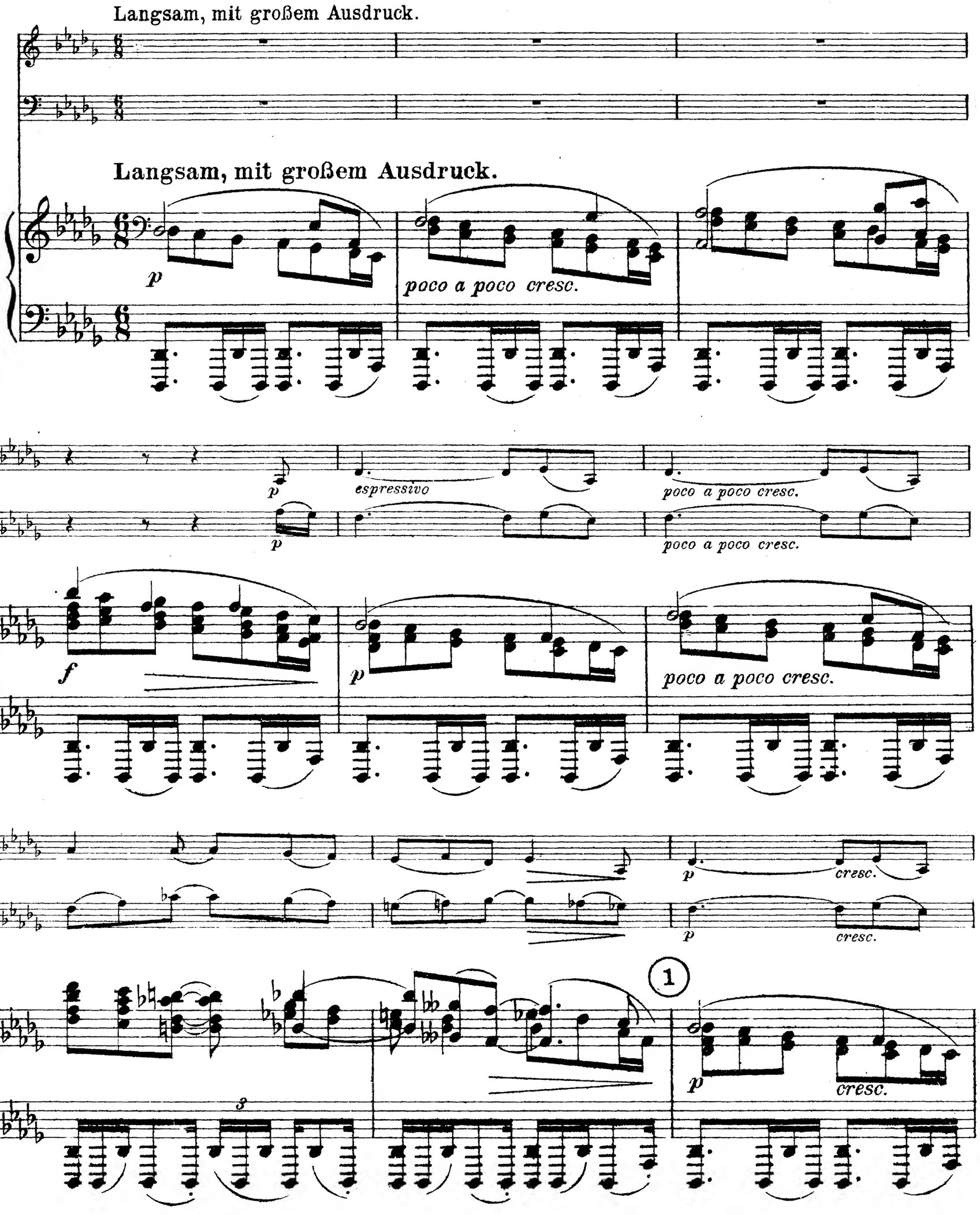
arco *f* *ff* *cresc.* *f* *ff*

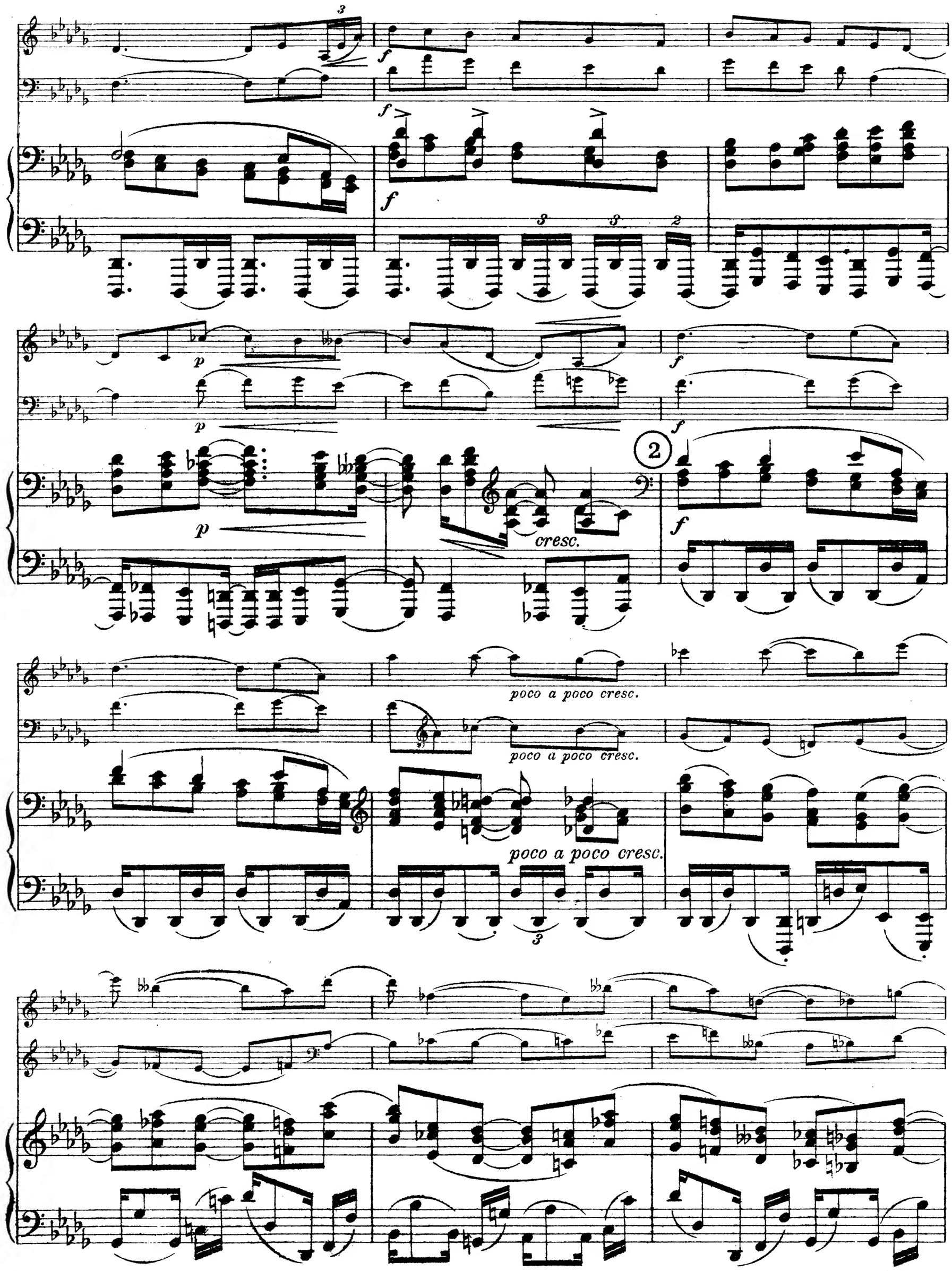
f cresc. *mf sempre cresc.*

sehr breit *Zeitmaß.* *ff*

II

Langsam, mit großem Ausdruck.




3
f
f
f
3
3
2
p
f
p
2
f
p
cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
3

breiter

breiter

breit

ff

f

ff breit

3

ff

f

mf

mf

espressivo

p

pp

ppp

mf

p

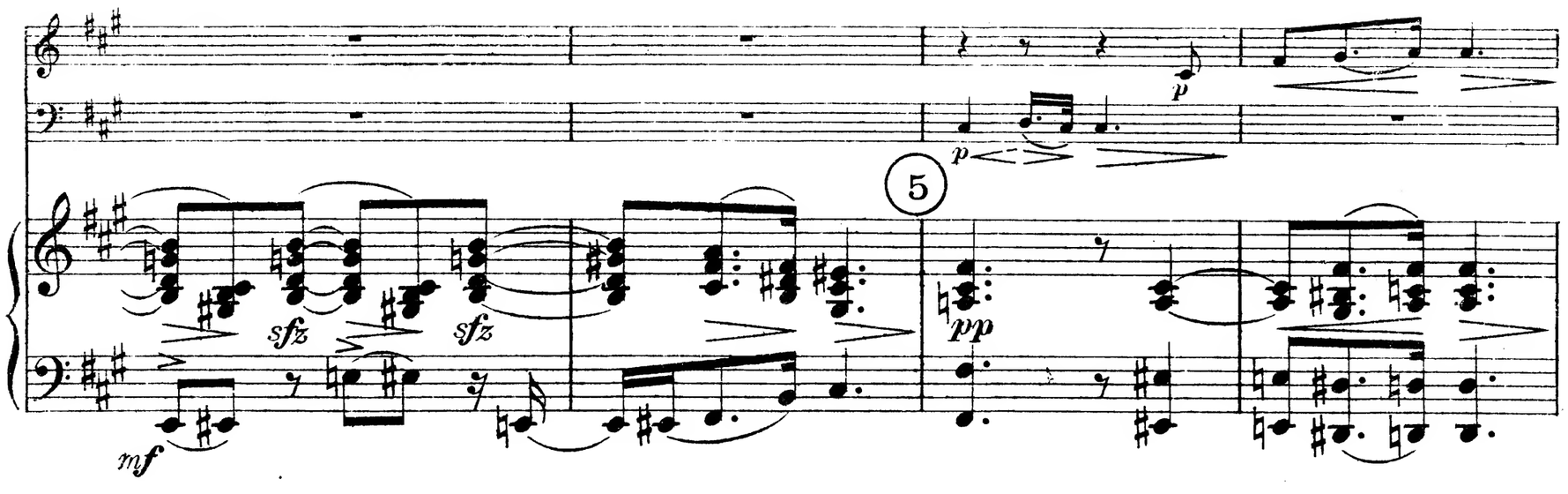
8va bassa

Ruhig.

4 Ruhig.

pp

sfz


5
sfz
sfz
mf
pp
p
p
p
pp
p
cresc.
cresc.
6
p
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
f
f
f
f
8va

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

sf

cresc.

p

sf

cresc.

7

p

sf

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

Mit Leidenschaft.

bestimmt

breiter

Zeitmaß.

ff

8

Mit Leidenschaft.

bestimmt

breiter

Zeitmaß.

f

ff

ff

bestimmt breiter Zeitmaß.

ff ff

bestimmt breiter Zeitmaß.

f ff ff f

breiter sehr breit

ff ff ff

breiter sehr breit

ff f pesante f ff

Fließend

dim. f mf p pp pp

9 Fließend

dim. f mf p pp

ruhiger werdend zurückhaltend

dim. p pp

ruhiger werdend

pp dim. p pp

Zeitmaß I.

pp espressivo

poco a poco

cresc.

Zeitmaß I.

10

pp

poco a poco

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

f

cresc.

11

f

poco

a poco cresc.

poco

a poco cresc.

poco

a poco cresc.

breiter

Sehr breit

breiter

Sehr breit

(12)

fff

ff

f

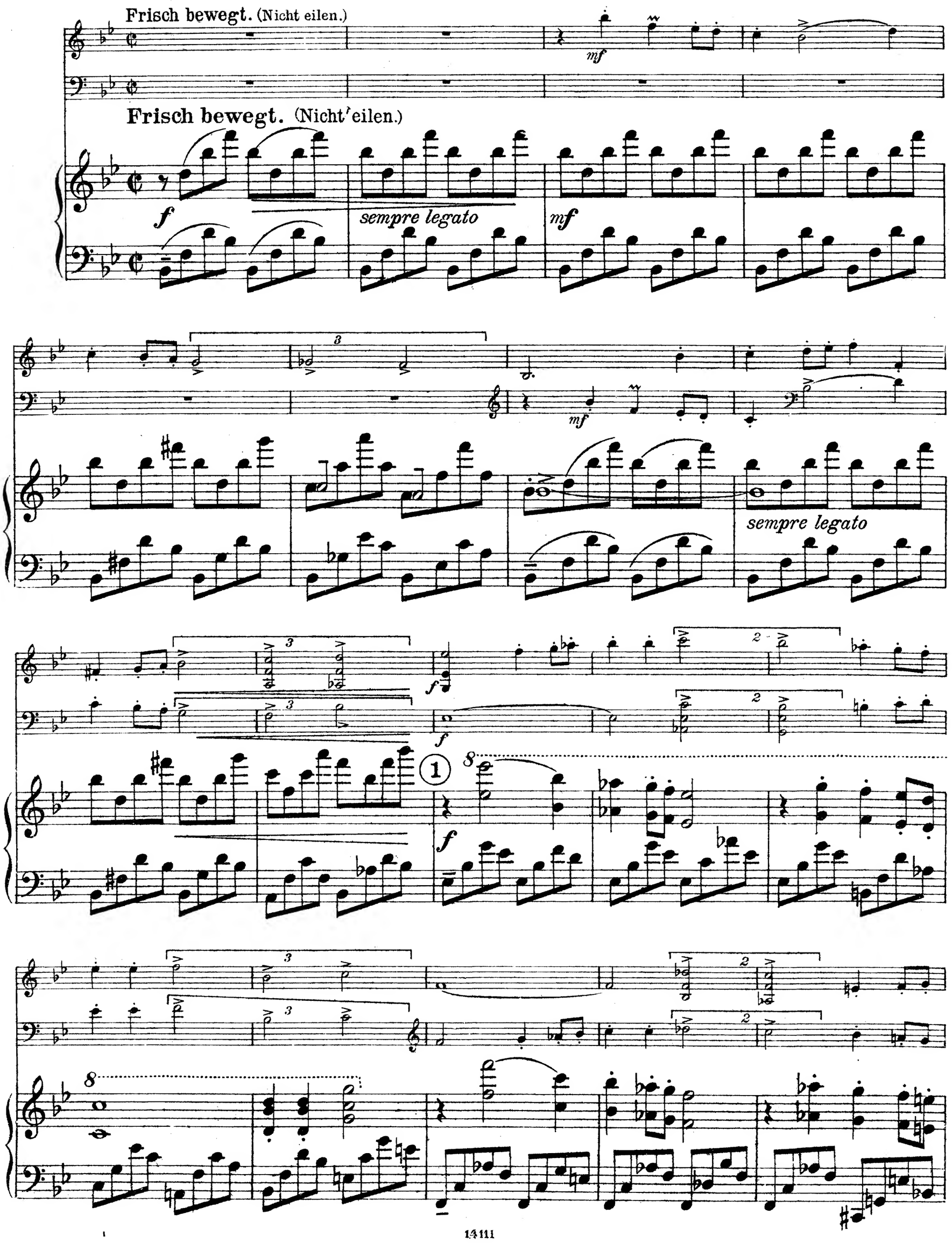
mf

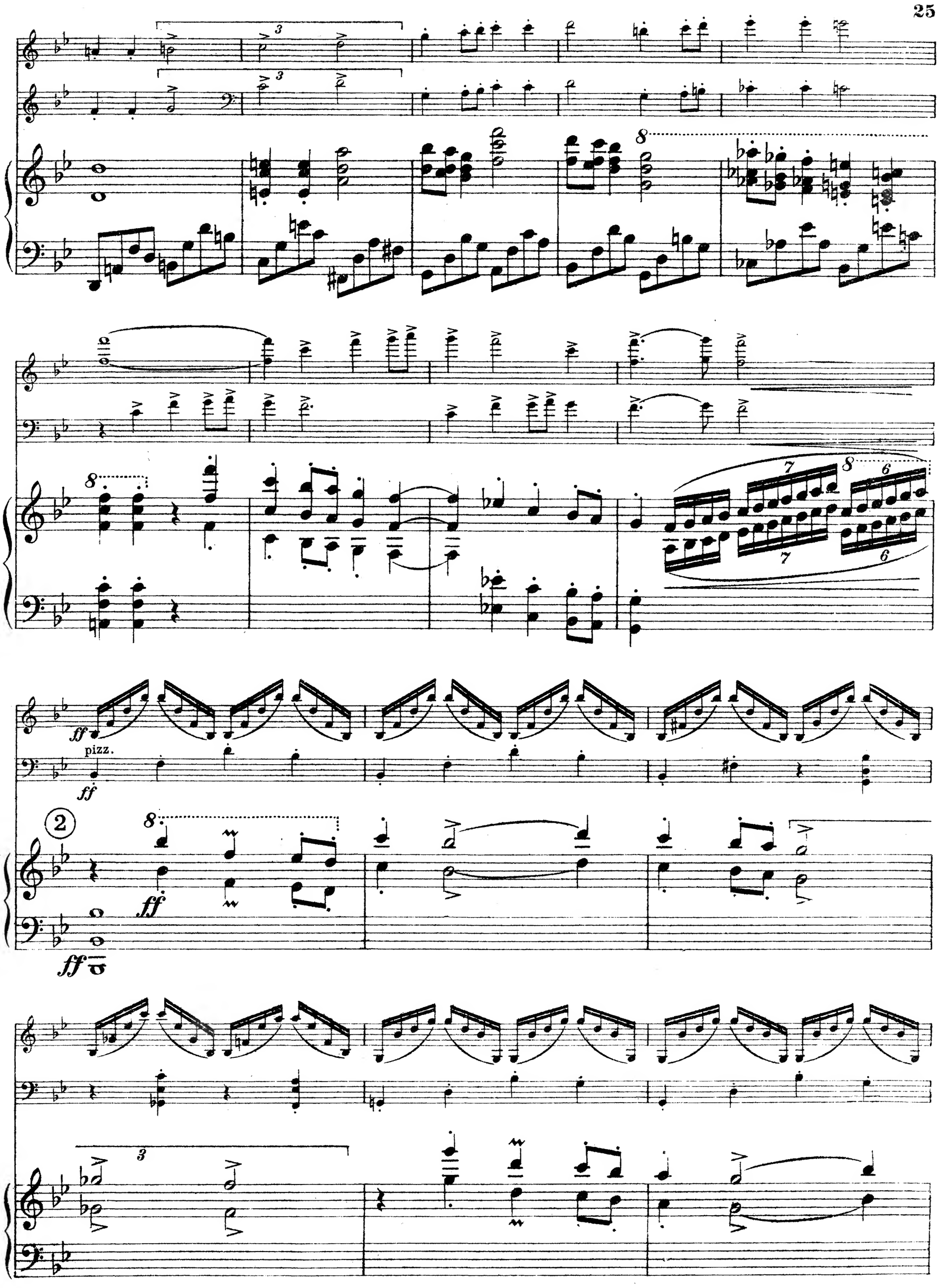
p

pp

8va basso

III.


Frisch bewegt. (Nicht eilen.)
mf
Frisch bewegt. (Nicht eilen.)
f
sempre legato
mf
sempre legato
f
f
f


8
3
3
8
7
8
6
7
6
ff
pizz.
ff
2
8
ff
ff
3

arco

ruhiger werdend

ruhiger werdend

Ruhig, fließend

pizz.

Ruhig, fließend

mf

arco

p

p

ruhiger

p

mf

p

ruhiger

dim.

pp

Zeitmaß.

Zeitmaß.

p

p

p

f

breiter

mf

mf

cresc.

cresc.

p

p

p

cresc.

breiter

Ruhig fließend, mit Leidenschaft.

Ruhiger.

Ruhig fließend, mit Leidenschaft.

Ruhiger.

Zeitmaß beruhigter, doch fließend.

Zeitmaß beruhigter, doch fließend.

ruhiger werdend

ruhiger werdend

Zeitmaß I, energisch.

Ruhig.

Zeitmaß I.

Zeitmaß I, energisch.

Ruhig.

Zeitmaß I.

cresc. cresc. f f Ruhig. Zeitmaß I. mf mf

p ff ff Ruhig. p mf Zeitmaß I.

cresc. cresc. ff ff Ruhiger.

p ff f Ruhiger. ff

breiter Zeitmaß I. mf p f p pizz. cresc. cresc.

breiter Zeitmaß I. 8 p p cresc.

sfz sfz

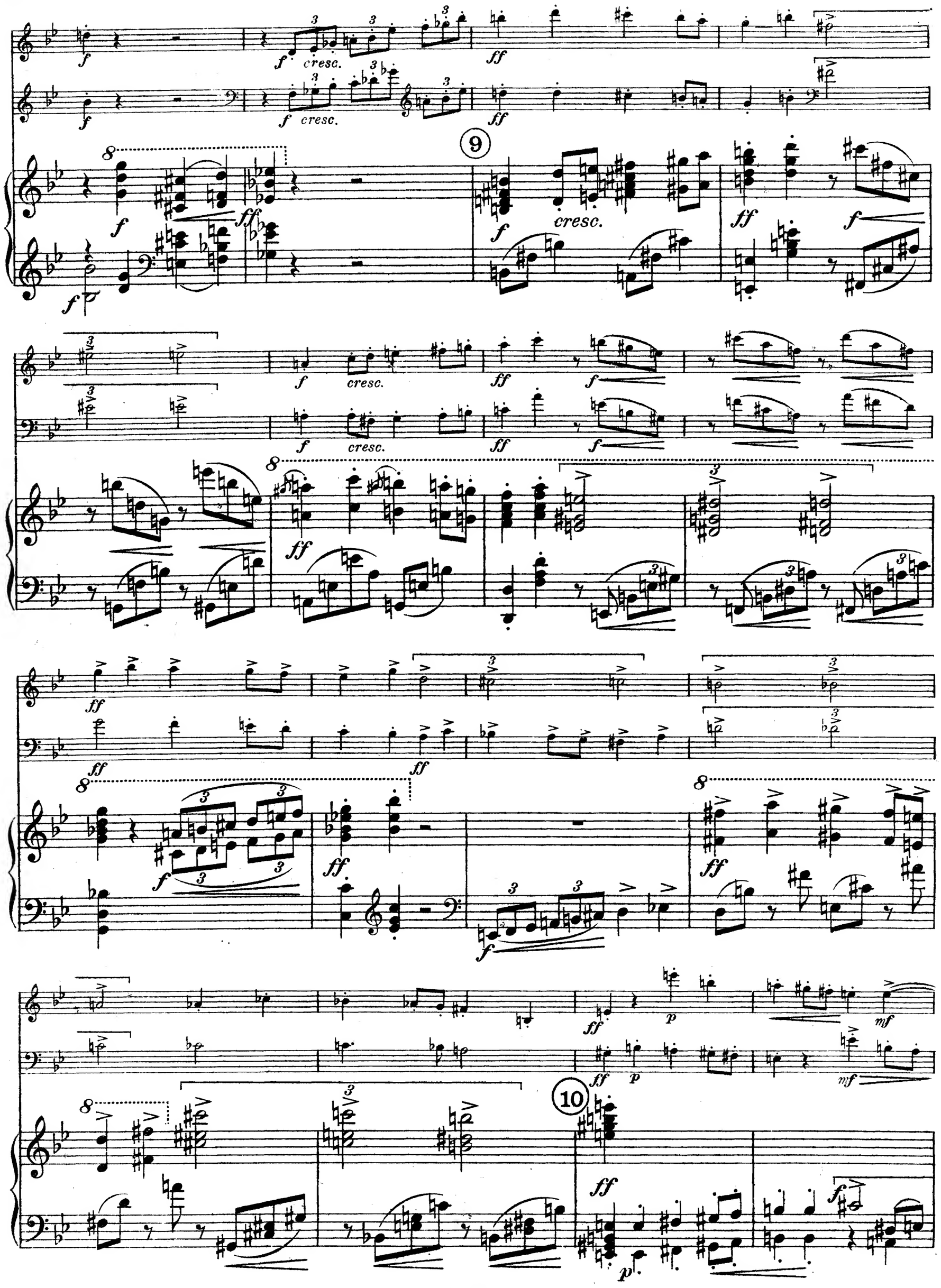
mf p mf cresc. mf mf cresc.

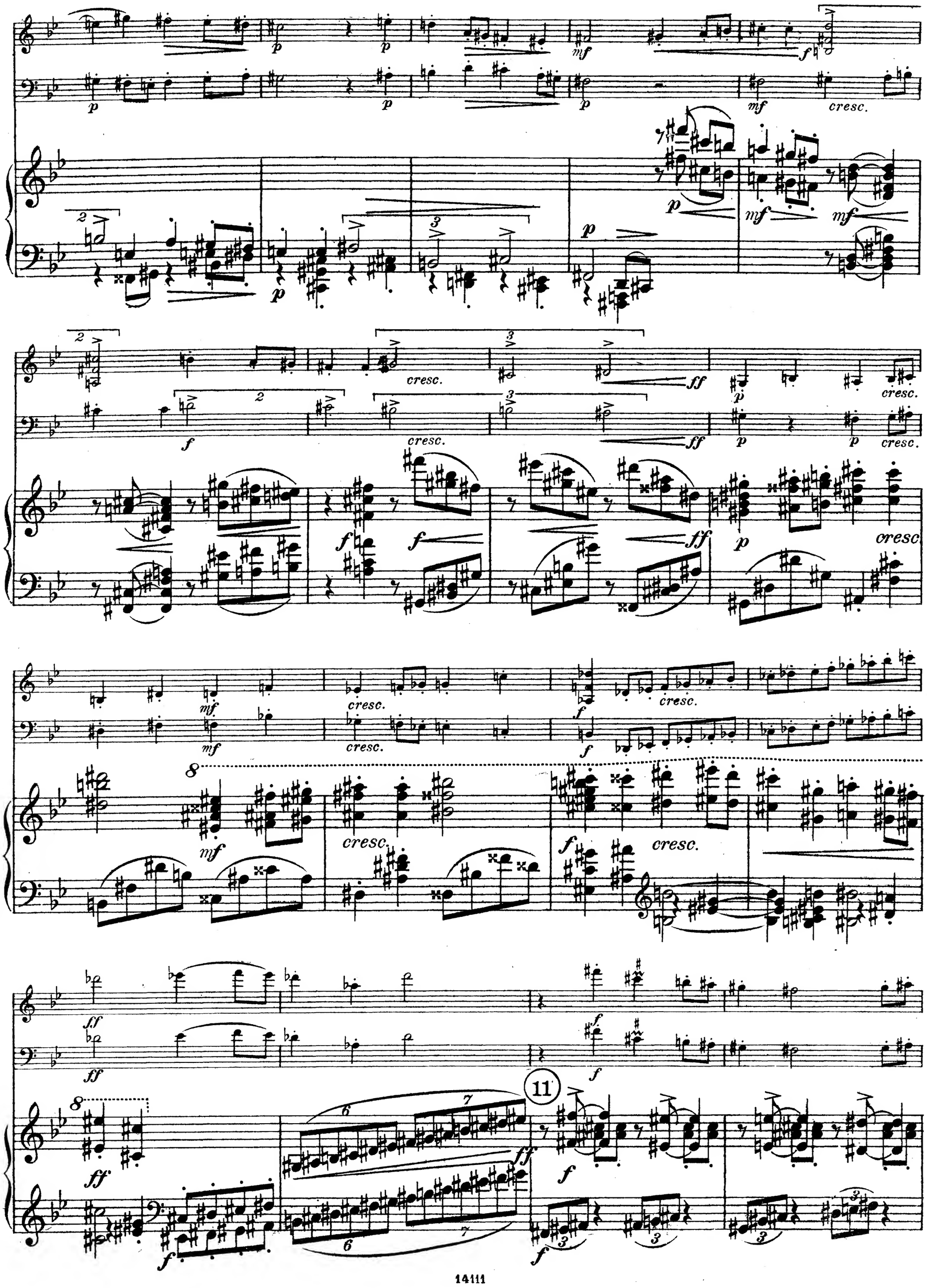
arco

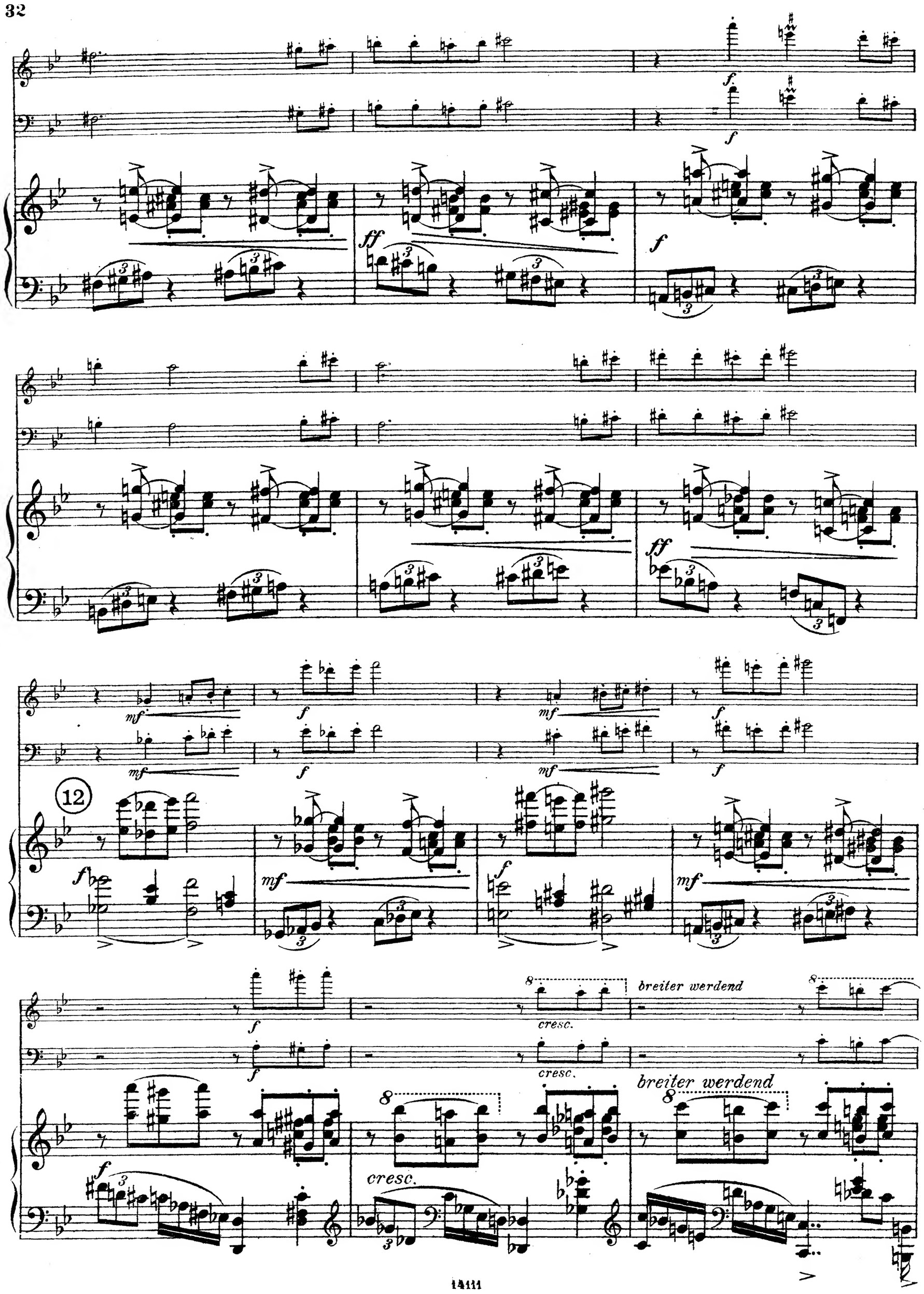
p cresc. mf

p cresc. f

sfz sfz mf mf


9
10
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p
mf
f
cresc.
ff
cresc
8
11


f
ff
mf
12
breiter werdend
cresc.

breit

cresc.

cresc.

Fließend, mit Leidenschaft.

ff

ff

breit

cresc.

13

Fließend, mit Leidenschaft.

ff

ff

Ruhiger.

Ruhiger.

f

p

p

allmählich beruhigender

mf

mf

allmählich beruhigender

mf

mf

p

p

mf espressivo

p

ganz ruhig

pp

dim.

pppp

p

mf

p

Sehr breit, majestätisch.

14

Sehr breit, majestätisch.

dim.

breiter

Sehr schnell, doch bestimmt.

15

Sehr schnell, doch bestimmt.

cresc.

mf cresc. mf cresc. mf mf p mf

f ff f ff ff f ff

f ff f ff ff

ff

Sehr energisch

ff risoluto

ff risoluto

Sehr energisch.

16

risoluto

f ff ff

p mf cresc. mf cresc. f ff f ff ff fff

p cresc. mf f ff f ff ff fff

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

2046

KLAVIERSTÜCKE

VON

EMIL BOHNKE

OP. 6. M 5.–

1. PRÄLUDIUM ...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. BURLESKE .....

OP. 8. M 5.–

1. PRÄLUDIUM ...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. POSTLUDIUM ..

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

VERLAG UND EIGENTUM VON
N. SIMROCK BERLIN
G. M. B. H. LEIPZIG

COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN